



FATEHAH LEARNING CENTRE

ILMU . AMAL . AMAN .

NOTA RINGKASAN ASAS TAJWID AL-QUR'AN

RASM 'UTHMANI

RIWAYAT HAFS

IMAM 'ASIM

'Kuasai Ilmu Tajwid Dengan Mudah'

'Seronoknya Cinta Al-Qur'an'

Disusun oleh:

Ahmad Fitri Bin Mat Rusop

Disemak oleh:

Mohd Izwan Bin Ahmad

FATEHAH LEARNING CENTRE

27-2, Jalan Wangsa Delima 2A,
Syeksen 5 Wangsa Maju,
53300 Kuala Lumpur

WhatsApp: 011 - 1621 7797

Tel: 03 - 4131 9057





KANDUNGAN

BIL	PERKARA	MUKA SURAT
1	Pengenalan	3
2	Makhraj Huruf	5
3	Alif Lam Ma'rifah	10
4	Hukum Bacaan Nun Mati Dan Tanwin	11
5	Hukum Bacaan Mim Mati	14
6	Bacaan Mim Dan Nun Syaddah	15
7	Jenis-jenis Idgham	16
8	Jenis-jenis Mad	17
9	Hukum Bacaan Ra	24
10	Hukum Bacaan Lam Pada Lafaz Al-Jalalah	25
11	Qalqalah	25
12	Tanda-tanda Waqaf	26
13	Cara Bacaan Hamzah Wasal	27
14	Iltiqah' Sakinain / Nun Al-Wiqayah	28
15	Bacaan-bacaan Gharib dalam Al-Qur'an	29



PENGENALAN

PENGERTIAN TAJWID

- Tajwid dari sudut bahasa bermaksud memperelokkan atau memperindahkan.
- Dari sudut istilah pula, Tajwid bererti mengeluarkan huruf dari tempatnya dengan memberikan hak sifat-sifat yang dimilikinya.
- Ringkasnya, ilmu tajwid adalah ilmu tentang cara membaca Al-Quran dengan baik dan betul.

TUJUAN MEMPELAJARI ILMU TAJWID

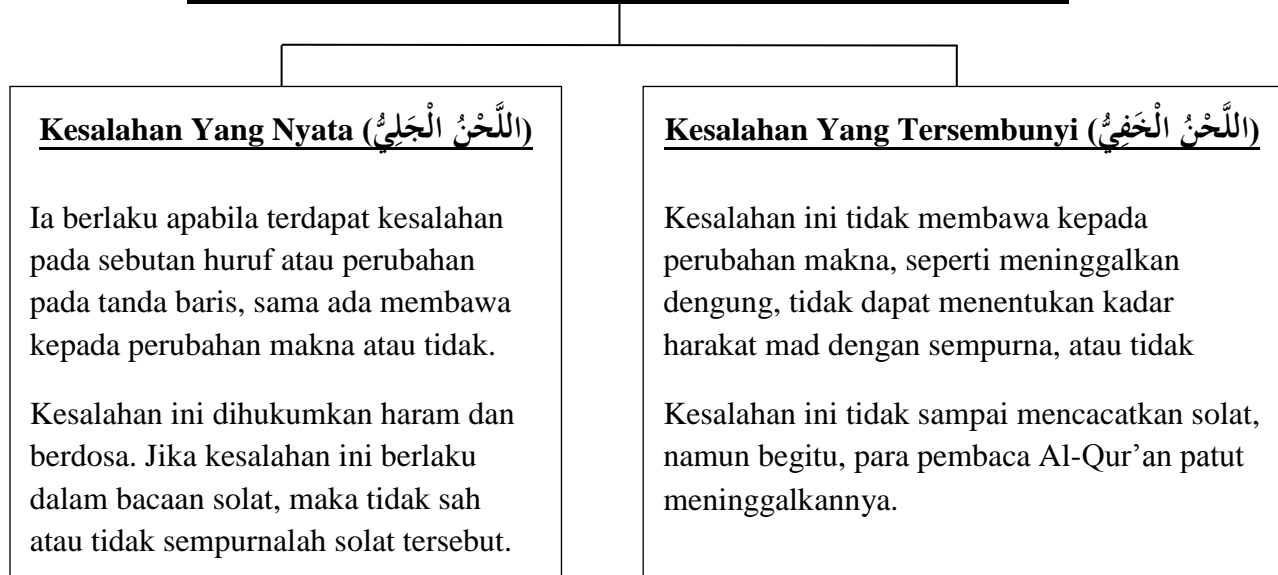
- Supaya dapat membaca ayat suci Al-Qur'an secara fasih (betul/benar), lancar, serta dapat memelihara lidah dari kesalahan-kesalahan ketika membaca al-Qur'an.

HUKUM MEMPELAJARI ILMU TAJWID

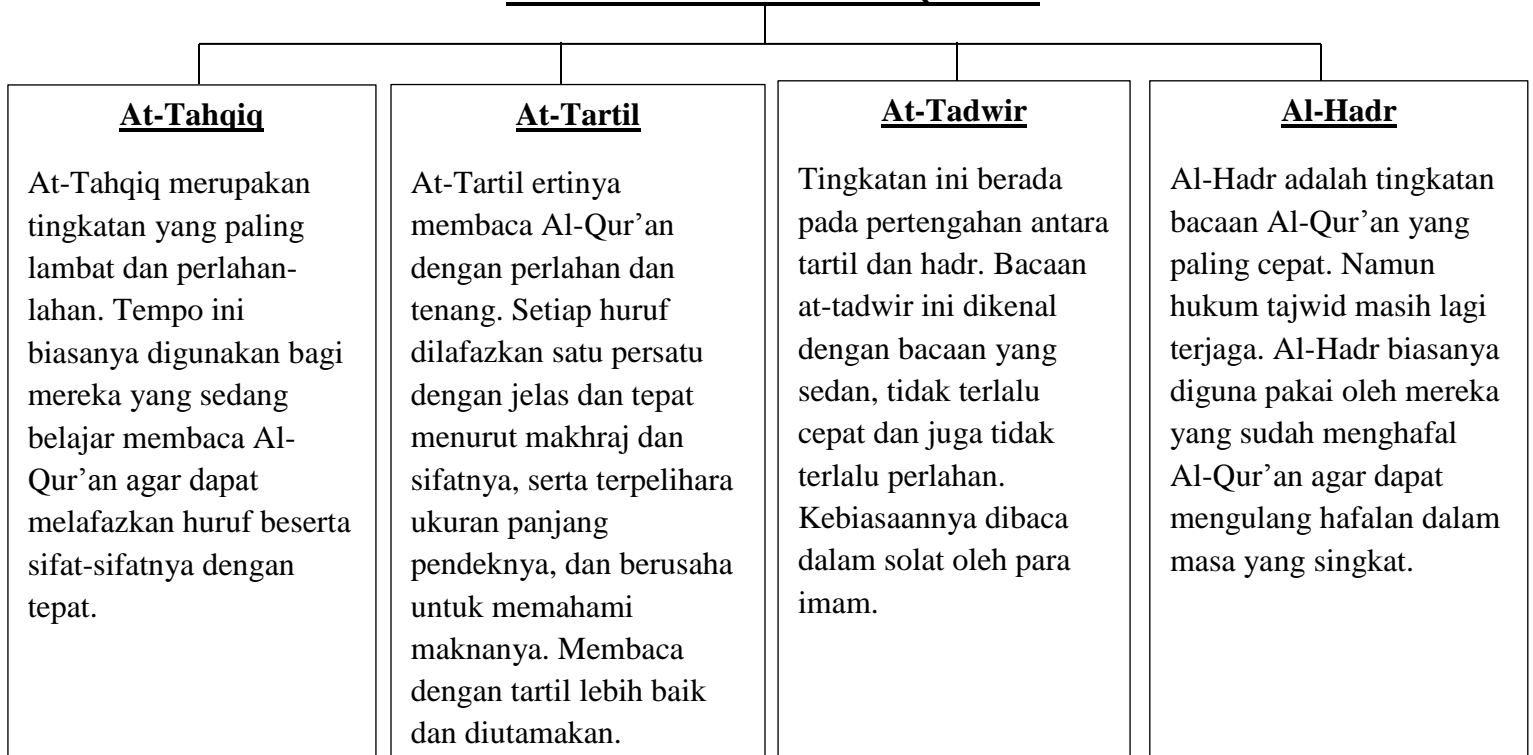
- Hukum mempelajari Ilmu Tajwid adalah **Fardhu Kifayah**.
- Akan tetapi, hukum mengamalkan tajwid di ketika membaca Al-Qu'an adalah **Fardhu 'Ain**, atau wajib ke atas setiap lelaki dan perempuan yang mukallaf.



KESALAHAN-KESALAHAN DALAM BACAAN AL-QUR'AN

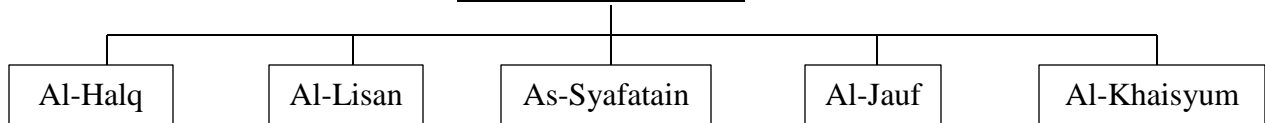


TINGKATAN BACAAN AL-QUR'AN





MAKHRAJ HURUF



Makhraj huruf bermaksud tempat keluar sebutan huruf-huruf hija'iyah. Terdapat **5 pembahagian umum** kesemuanya. Di dalamnya pula terdapat **17 makhraj huruf khusus**.

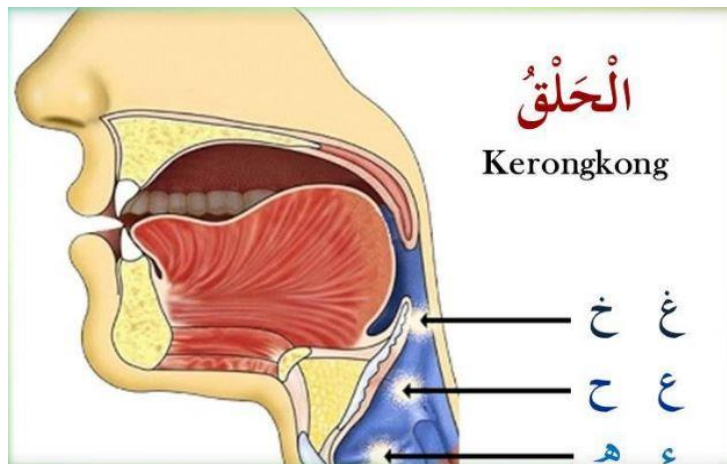
1. Al-Halq (الْحَلْقُ)

- Ia bermaksud kerongkong tekak atau halkum. Terdapat 6 huruf kesemuanya yang keluar dari kerongkong tekak, iaitu (ء ه ح ع غ خ). **6 Huruf Halqi** tersebut pula terbahagi kepada **3 bahagian** khusus:

a) Pangkal kerongkong: (ء ه)

b) Tengah kerongkong (ح ع)

c) Hujung Kerongkong (غ خ)



2. Al-Lisan (اللِّسَانُ)

- Ia bermaksud lidah. Terdapat **18 huruf Lisan** atau Lidah, iaitu: (ق ك ي ش ج ض ل ن ر) (ت د ط ث ذ ظ ص ز س). Makhraj Lidah ini pula terbahagi kepada **10 bahagian** khusus:

a) Pangkal lidah, berhampiran dengan kerongkong menyentuh bahagian *anak tekak*: (ق)

b) Pangkal lidah menyentuh lelangit belakang: (ك)

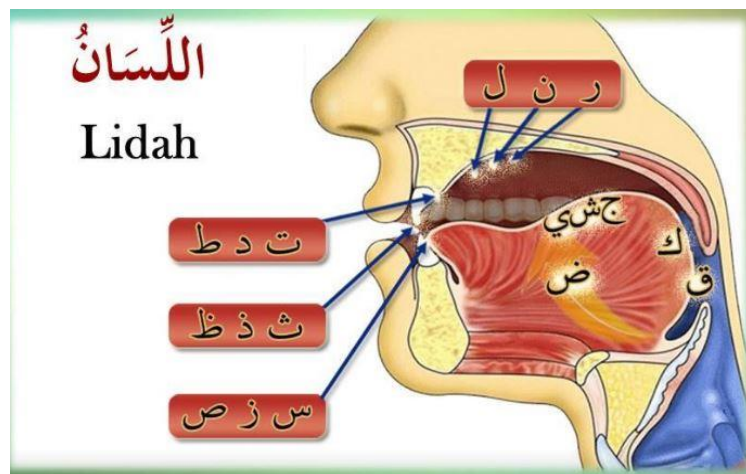
c) Tengah lidah ditekan ke lelangit atas: (ش ج ي)

d) Tepi atau sisi lidah (kiri atau kanan) dirapatkan pada gigi geraham atas (bahagian dalam): (ض)

e) Hujung lidah ditekan ke gusi di atas gigi depan (bahagian dalam): (ل)



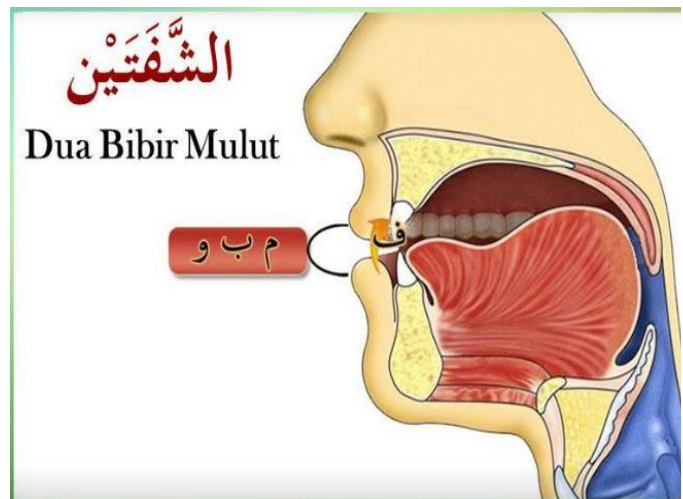
- f) Hujung lidah ditekan ke langit depan, sedikit ke belakang dari makhraj huruf Lam: (ن)
- g) Hujung lidah diangkat ke langit atas, serta dilengkungkan sehingga terlihat lidah bahagian belakang: (ر)
- h) Hujung lidah diletakkan ke belakang gigi depan bahagian bawah: (ص ز س)
- i) Hujung lidah ditekan ke pangkal gigi depan bahagian atas: (ت ط د)
- j) Hujung lidah dikeluarkan sedikit dan ditekan di hujung gigi depan bahagian atas: (ذ ظ)



3. As-Syafatain (الشَّفَتَيْنِ)

- Ia bermaksud bibir mulut. Terdapat **4 huruf Syafatain**, iaitu: (ب م و ف). Makhraj ini ini hanya terbahagi kepada **2 bahagian** khusus sahaja:

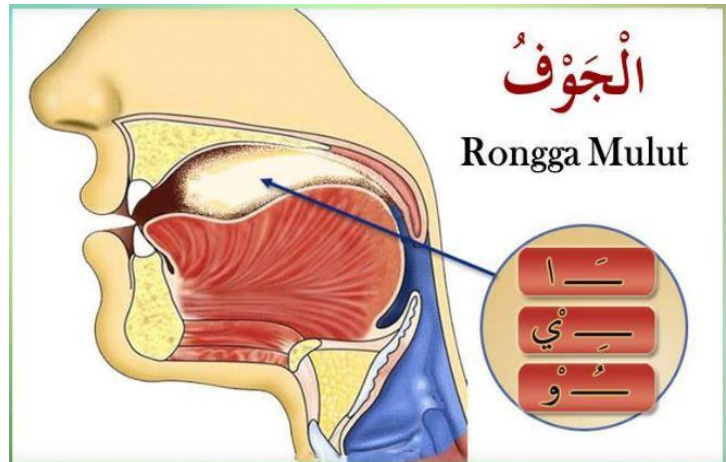
- a) Bibir Bawah ditekan ke Gigi Kapak bahagian atas: (ف)
- b) Bibir Bawah dan Atas posisi rapat: (ب م و)





4. Al-Jauf (الجَوْفُ)

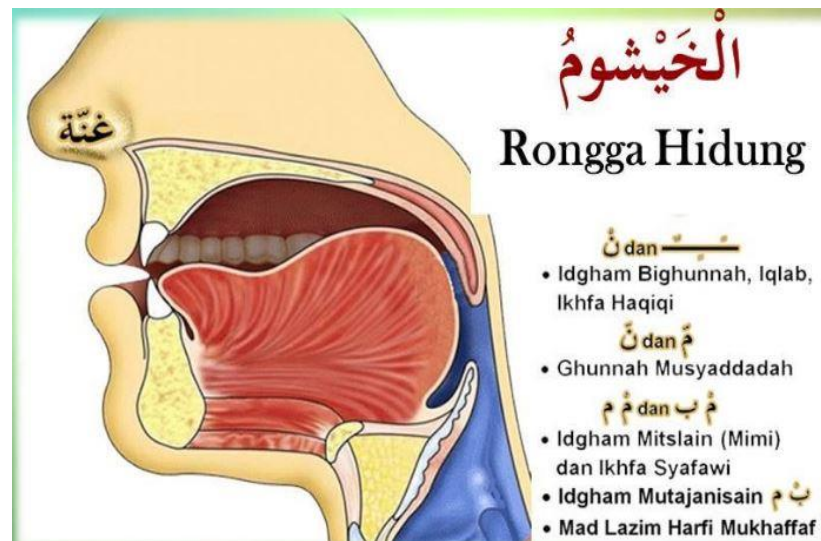
- Ia bermaksud rongga mulut. Bagi makhraj huruf ini, ia merupakan makhraj khusus bagi **huruf-huruf Mad** yang dikeluarkan melalui Rongga Mulut. Terdapat **3 huruf mad** yang keluar dari rongga mulut, iaitu: (ا و ي).



5. Al-Khaisyum (الْخَيْشُومُ)

- Ia bermaksud Rongga Hidung. Makhraj Khaisyum hanya khusus untuk **ghunnah (dengung)** sahaja. Dengung mestilah dikeluarkan melalui rongga hidung. Dengung hanya berlaku pada huruf Mim (م) dan Nun (ن) yang berbaris mati dan syaddah (sabdu) sahaja.

Gambar di bawah ini dinyatakan sekali contoh-contoh bacaan dengung:





LATIHAN SEBUTAN MAKHRAJ HURUF

ءَا	ءِئِ	أُو	بَا	ءَا	ءَانِ	ءَا	ءَا	ءَا	ءَا	ءَا	ءَا
بَا	بِئِ	بُو	بَبْ	بَا	بَانِ	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
تَا	تِئِ	تُو	تَبْ	تَا	تَانِ	تَا	تَا	تَا	تَا	تَا	تَا
ثَا	ثِئِ	ثُو	ثَبْ	ثَا	ثَانِ	ثَا	ثَا	ثَا	ثَا	ثَا	ثَا
جَا	جِئِ	جُو	جَبْ	جَا	جَانِ	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
حَا	حِئِ	حُو	حَبْ	حَا	حَانِ	حَا	حَا	حَا	حَا	حَا	حَا
خَا	خِئِ	خُو	خَبْ	خَا	خَانِ	خَا	خَا	خَا	خَا	خَا	خَا
دَا	دِئِ	دُو	دَبْ	دَا	دَانِ	دَا	دَا	دَا	دَا	دَا	دَا
ذَا	ذِئِ	ذُو	ذَبْ	ذَا	ذَانِ	ذَا	ذَا	ذَا	ذَا	ذَا	ذَا
رَا	رِئِ	رُو	رَبْ	رَا	رَانِ	رَا	رَا	رَا	رَا	رَا	رَا
زَا	زِئِ	زُو	زَبْ	زَا	زَانِ	زَا	زَا	زَا	زَا	زَا	زَا
سَا	سِئِ	سُو	سَبْ	سَا	سَانِ	سَا	سَا	سَا	سَا	سَا	سَا
شَا	شِئِ	شُو	شَبْ	شَا	شَانِ	شَا	شَا	شَا	شَا	شَا	شَا
صَا	صِئِ	صُو	صَبْ	صَا	صَانِ	صَا	صَا	صَا	صَا	صَا	صَا



صَا	صِي	ضُو	بَضْ	ضُو	ضَا	ضِنِ	ضَضْنَ	مِنَ	الْمُضْنِ	مَضِيضًا	ضَضِيضًا
طَا	طِي	طُو	بَطْ	طُو	طَا	طِنِ	طَطْنَ	مِنَ	الْمُطْنِ	مَطِيطًا	طَطِيطًا
ظَا	ظِي	ظُو	بَظْ	ظُو	ظَا	ظِنِ	ظَطْنَ	مِنَ	الْمُظْنِ	مَظِيظًا	ظَطِيظًا
عَا	عِي	عُو	بِعْ	عُو	عَا	عِنِ	عَعْنَ	مِنَ	الْمُعْنِ	مَعِيعًا	عَعِيعًا
غَا	غِي	غُو	بِعْ	غُو	عَا	عِنِ	عَعْنَ	مِنَ	الْمُعْنِ	مَغِيغًا	غَغِيغًا
فَا	فِي	فُو	بِفْ	فُو	فَا	فِنِ	فَفْنَ	مِنَ	الْمُفْنِ	مَفِيفًا	فَفِيفًا
قَا	قِي	قُو	بِقْ	قُو	قَا	قِنِ	قَقْنَ	مِنَ	الْمُقْنِ	مَقِيقًا	قَقِيقًا
كَا	كِي	كُو	بِكْ	كُو	كَا	كِنِ	كَكْنَ	مِنَ	الْمُكْنِ	مَكِيكًا	كَكِيكًا
لَا	لِي	لُو	بَلْ	لُو	لَا	لِنِ	لَلْنَ	مِنَ	الْمُلْنِ	مَلِيلًا	لَلِيلًا
مَا	مِي	مُو	بِمْ	مُو	مَا	مِنِ	مَمَنْ	مِنَ	الْمُمْنِ	مَمِيمًا	مَمِيمًا
نَا	نِي	نُو	بَنْ	نُو	نَا	نِنِ	نَنْنَ	مِنَ	الْمُنْنِ	مَنِينًا	نَنِينًا
وَا	وِي	وُو	بُو	وُو	وَا	وِنِ	وَوْنَ	مِنَ	الْمُؤْنِ	مَوِيوًا	مَمِيمًا
هَا	هِي	هُو	بِهْ	هُو	هَا	هِنِ	هَهْنَ	مِنَ	الْمُهْنِ	مَهِيهَا	مَمِيمًا
يَا	يِي	يُو	بِي	يُو	يَا	يِنِ	يَيْنَ	مِنَ	الْمُيْنِ	مِييَا	يِينِيَا



ALIF LAM MA'RIFAH

←

Alif Lam Al-Qamariyyah

→

Alif Lam As-Syamsiyyah

1. Alif Lam Al-Qamariyyah

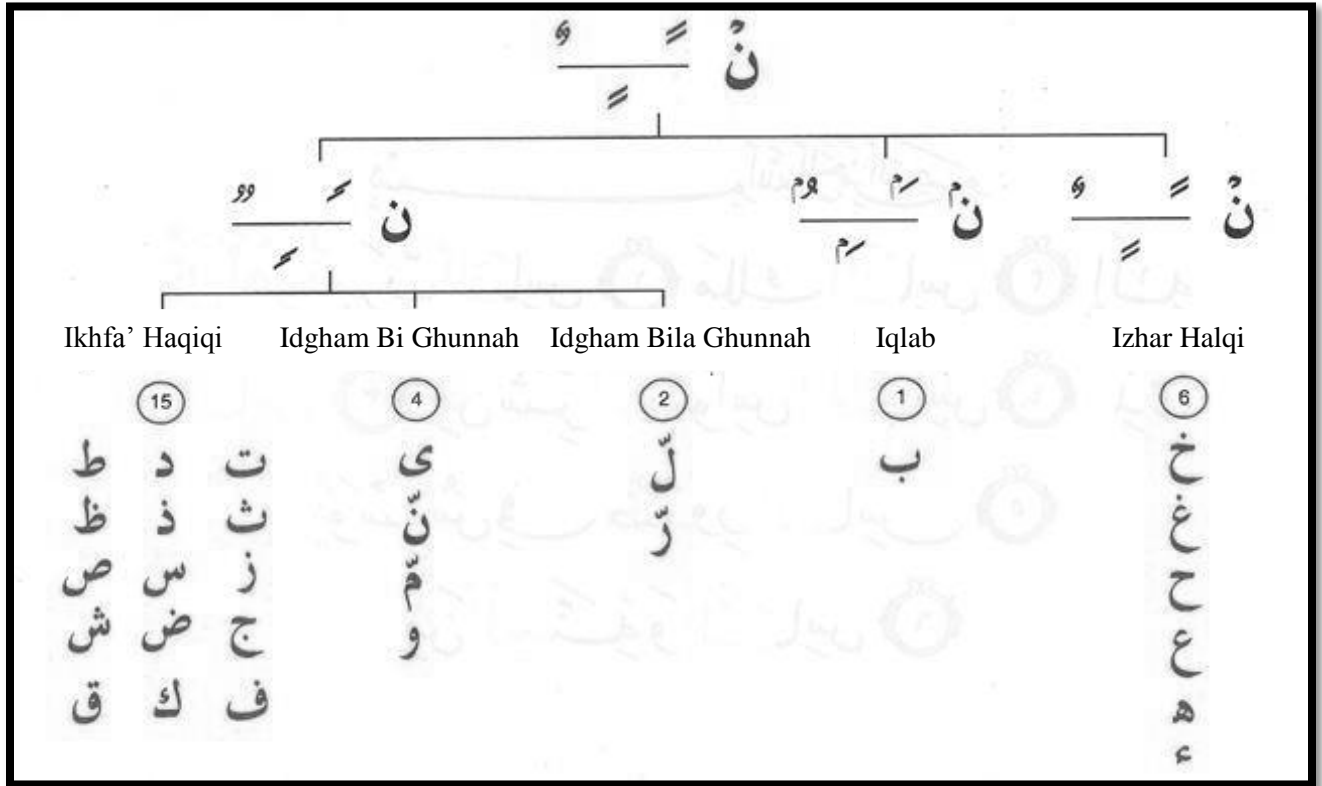
- Bunyi alif lam **dinyatakan dengan jelas** (al / آل). Cara bacaannya adalah dengan menyebut huruf lam dengan sebutan yang jelas. Ia boleh dikenali dengan tanda **sukun (mati)** pada huruf lam dan diikuti dengan salah satu dari huruf-huruf Al-Qamariyyah.
- Huruf-huruf Al-Qamariyyah ada 14, iaitu: (ء ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي)
- Contohnya: (الْإِنْسُ - الْجِنُّ - الْبَقْرَةُ - الْحَمْدُ - الْعَالَمِينَ)

2. Alif Lam As-Syamsiyyah

- Bunyi alif lam **tidak disebut atau tidak dinyatakan**. Cara bacaannya adalah dengan memasukkan huruf lam ke dalam huruf-huruf As-Syamsiyyah. Ia boleh dikenali dengan tanda **syaddah (sabdu)** pada huruf- huruf As-Syamsiyyah yang terdapat selepas alif lam.
- Huruf-huruf As-Syamsiyyah juga ada 14, iaitu: (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)
- Contohnya: (النَّاسَ - الرَّحْمَنُ - الشَّمْسُ - الطَّارِقُ - الزَّلْزَلَةُ)



HUKUM BACAAN NUN MATI DAN TANWIN



Carta Nun Mati Dan Tanwin

1. Izhar Halqi ¹(إِظْهَارٌ حَلْقِيٌّ)

- Izhar bermaksud jelas atau nyata. Halqi bermaksud halkum atau kerongkong.
- Ia berlaku apabila nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu huruf halqi yang enam, iaitu: (ء هـ ع ح غ خ), maka cara bacaannya adalah dengan menjelaskan sebutan huruf nun mati atau tanwin tersebut.
- Contohnya: (مَنْ ءَامِنٌ - أَنْعَمْتَ - رِزْقًا حَسَنًا - غَفُورٌ حَلِيمٌ - خُلُقٍ عَظِيمٍ)

¹ Dalam Rasm 'Uthmani, hukum Izhar Halqi diletakkan tanda sukun(mati) pada huruf nun mati. Fathatain (dua baris atas) dan Kasratain (dua baris bawah) yang selari. Manakala Dhommatain (dua baris depan) yang tidak selari.



2. Idgham Bila Ghunnah ² (إِدْغَامٌ بِلَا غُنَّةٍ)

- Bermaksud memasukkan tanpa dengung.
- Ia berlaku apabila nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu daripada dua huruf Idgham Bila Ghunnah, iaitu: (ل ر) dalam dua perkataan, maka cara bacaannya adalah dengan memasukkan huruf nun mati atau tanwin tersebut ke dalam salah satu daripada dua huruf Idgham Bila Ghunnah tanpa didengungkan.
- Contohnya: (أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْنَى - مِنْ لُدُنْ - غَفُورٌ رَحِيمٌ - يُبَيِّنُ لَنَا - بِمُؤْمِنٍ لَنَا)

** Terdapat satu tempat yang dikecualikan dari bacaan idgham, iaitu: وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ³. Kerana ia dibaca dengan saktah.

3. Idgham Bi Ghunnah ⁴ (إِدْغَامٌ بِي غُنَّةٍ)

- Bermaksud memasukkan dengan dengung.
- Ia berlaku apabila nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu huruf Idgham Bi Ghunnah yang empat, iaitu: (ي ن م و) **dalam dua perkataan**, maka cara bacaannya adalah dengan memasukkan huruf nun mati atau tanwin tersebut ke dalam salah satu dari empat huruf Idgham Bi Ghunnah dengan disertakan bersamanya bunyi dengung dua harakat.
- Contohnya: (أَنْ يُوصَلَ - مِنْ وَاقٍ - حِسَابًا يَسِيرًا - مِنْ مَقَامٍ - لَنْ نُدْخِلَهَا)

² Dalam Rasm 'Uthmani, hukum Idgham Bila Ghunnah, Idgham Bi Ghunnah dan Ikhfa' Haqiqi tidak diletakkan tanda sukun pada huruf nun. Baris Fathatain dan Kasratain yang tidak selari. Manakala baris Dhommatain yang selari.

³ Surah Al-Qiyamah: 27

⁴ Rujuk nota kaki 2



** Izhar Mutlaq (إِظْهَارٌ مُطْلَقٌ)

- Ia berlaku apabila nun mati bertemu dengan huruf-huruf Idgham Bi Ghunnah di **dalam satu perkataan**. Cara bacaannya hendaklah dijelaskan sebutan nun mati tersebut, tanpa didengungkan.
- Terdapat **4 perkataan** sahaja yang menggunakan kaedah bacaan Izhar Mutlak di dalam Mushaf (Al-Qur'an): (الدُّنْيَا - بُنْيَانٌ - صِنَوَانٌ - فِنَوَانٌ)

4) Iqlab⁵ (إِقْلَابٌ)

- Bermaksud membalikkan atau menggantikan.
- Ia berlaku apabila nun mati atau tanwin bertemu dengan huruf ba (ب), maka cara bacaannya adalah dengan mengubah atau menukarkan bunyi nun mati menjadi bunyi huruf mim mati, serta di dengungkan dua harakat.
- Contohnya: (لِيُبَدِّلَنَّا لِنَسْفَعُ بِالنَّاصِيَةِ)

5. Ikhfa' Haqiqi⁶ (إِخْفَاءٌ حَقِيقِيٌّ)

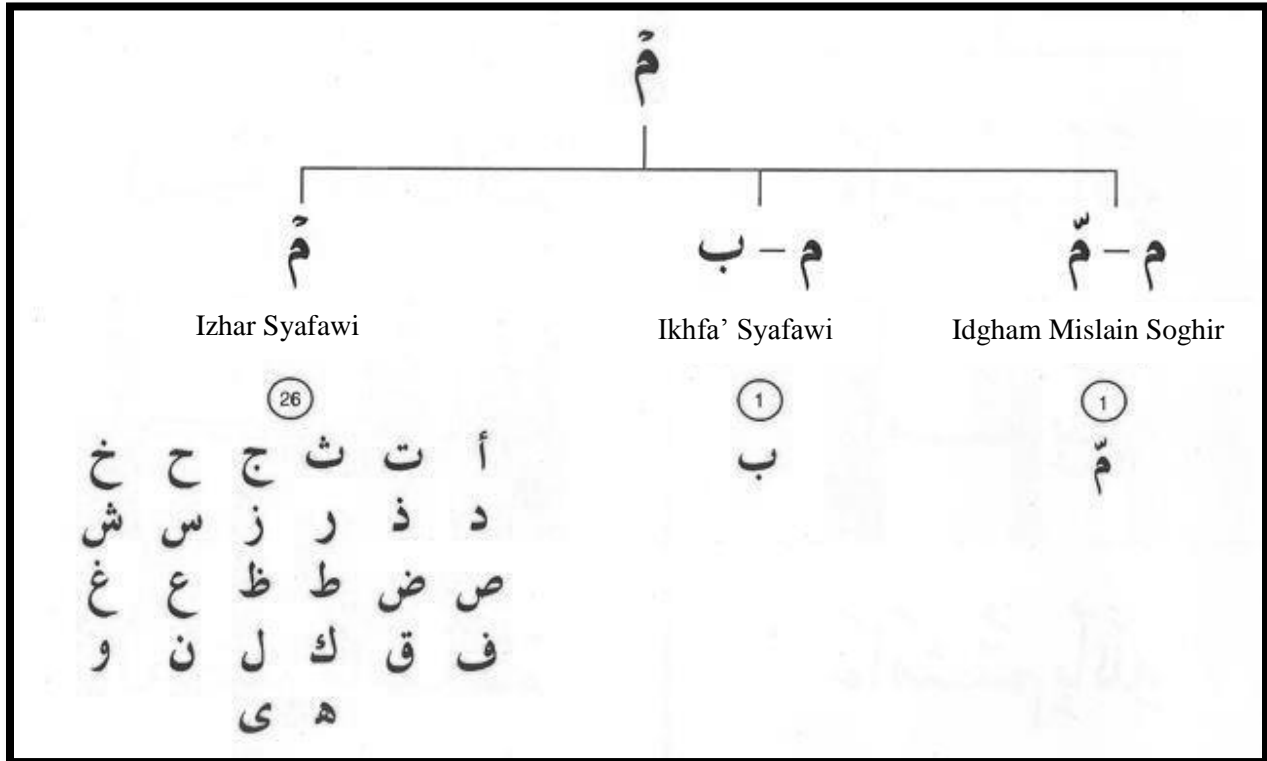
- Ikhfa' bermaksud sembunyi, samar atau tidak jelas.
- Ia berlaku apabila nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu daripada 15 huruf Idgham Bi Ghunnah (ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك), maka cara bacaannya adalah dengan bunyi samar-samar, antara jelas antara izhar dan idgham beserta dengung.
- Contohnya: (عَن صَلَاتِهِمْ - عِنْدَ اللَّهِ - ثَمَنًا قَلِيلًا - يَنْتَهُونَ - أَنْ تَرْكَبِي)

⁵ Dalam Rasm 'Uthmani, hukum Iqlab tidak diletakkan tanda sukun pada huruf nun mati, dan diletakkan huruf mim kecil di atasnya. Manakala tanwin (baris dua), digugurkan satu baris dan diletakkan huruf mim kecil padanya. Bibir mulut diregangkan sedikit, atau boleh juga dirapatkan ketika membacanya.

⁶ Rujuk nota kaki 2



HUKUM BACAAN MIM MATI



Carta Mim Mati

1. Idgham Mislain Soghir (إِدْغَامٌ مِثْلَيْنِ صَغِيرٍ)⁷

- Bermaksud memasukkan dua huruf yang sama, iaitu dua huruf mim.
- Ia berlaku apabila mim mati bertemu dengan huruf mim (م) yang berbaris, maka cara bacaannya mesti didengarkan dengan kadar dua harakat.
- Contohnya: (وَهُمْ مُهْتَدُونَ - يَعِدْكُمْ مَغْفِرَةً)

⁷ Dalam Rasm 'Uthmani, hukum Idgham Mislain Soghir dan Ikhfa' Syafawi tidak diletakkan tanda sukun pada huruf mim mati.



2. Ikhfa' Syafawi⁸ (إِخْفَاءُ شَفَوِيّ)

- Ikhfa' bermaksud sembunyi atau samar-samar. Syafawi bermaksud bibir mulut.
- Ia berlaku apabila mim mati bertemu dengan huruf mim (ب) yang berbaris, maka cara bacaannya mesti didengungkan dengan kadar dua harakat.
- Contohnya: (عَلَيْنكُمْ بِوَكِيلٍ - إِلَيْهِمْ بِهَدْيَةٍ)

3. Izhar Syafawi⁹ (إِظْهَارُ شَفَوِيّ)

- Izhar bermaksud jelas atau nyata. Syafawi bermaksud bibir mulut.
- Ia berlaku apabila mim mati bertemu dengan salah satu huruf hijaiyyah selain huruf mim (م) dan ba (ب), maka cara bacaannya mesti dibaca dengan jelas atau nyata huruf mim mati tersebut.
- Contohnya: (أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا - فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ - فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ)

BACAAN MIM DAN NUN SYADDAH (نّ مّ)

Syaddah adalah baris sabdu (ّ). Apabila terdapat huruf nun atau mim bertanda syaddah, maka **wajib didengungkan dengan kadar 2 harakat** samada ada ketika berhenti mahupun ketika sambungkan bacaan.

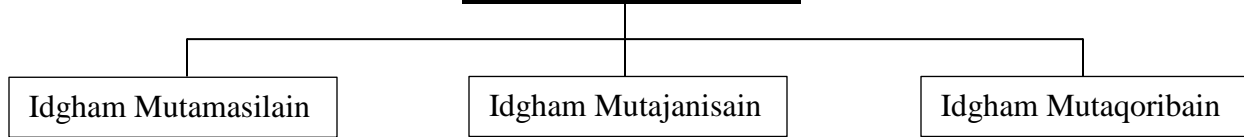
- Contohnya: (فَإِنَّهُمْ - أَمَّنْ يُجِيبُ - وَأَنَّ اللَّهَ)

⁸ Rujuk nota kaki 7

⁹ Dalam Rasm 'Uthmani, hukum Izhar Syafawi diletakkan tanda sukun pada huruf mim mati.



JENIS-JENIS IDGHAM



1. Idgham Mutamasilain (إِدْغَامٌ مُتَمَآثِلَيْنِ)

- Idgham bermaksud memasukkan. Mutamasilain pula bermaksud dua huruf yang serupa.
- Ia berlaku apabila bertemu dua huruf yang sama, maka cara bacaannya hendaklah dimasukkan huruf yang pertama ke dalam huruf yang kedua dengan sempurna.
- Contohnya: (رِبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ - إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ - فَهَلْ لَنَا - أَيْنَمَا يُوجِهُهُ - عَصَوُا وَكَانُوا)

2. Idgham Mutajanisain (إِدْغَامٌ مُتَجَانِسَيْنِ)

- Idgham bermaksud memasukkan. Mutajanisain pula bermaksud dua huruf yang berhampiran jenis.
- Ia berlaku apabila bertemu dua huruf yang sama pada mahkraj, tetapi berlainan pada sifat, maka cara bacaannya hendaklah dimasukkan huruf yang pertama ke dalam huruf yang kedua **secara sempurna**.
- Contohnya: (وَلَقَدْ تَرَكْنَا - أَثْقَلَتْ دَعْوَا - وَدَّتْ طَائِفَةٌ - إِذْ ظَلَمُوا - يَلْهَثُ ذَلِكُ - أَرْكَبُ مَعَنَا)

** Terdapat juga huruf (ط) yang diidghamkan ke dalam huruf (ت) **secara tidak sempurna (Idgham Naqis)**¹⁰: (أَحَطْتُ - بَسَطْتُ - مَا فَرَطْتُ - مَا فَرَطْتُمْ)

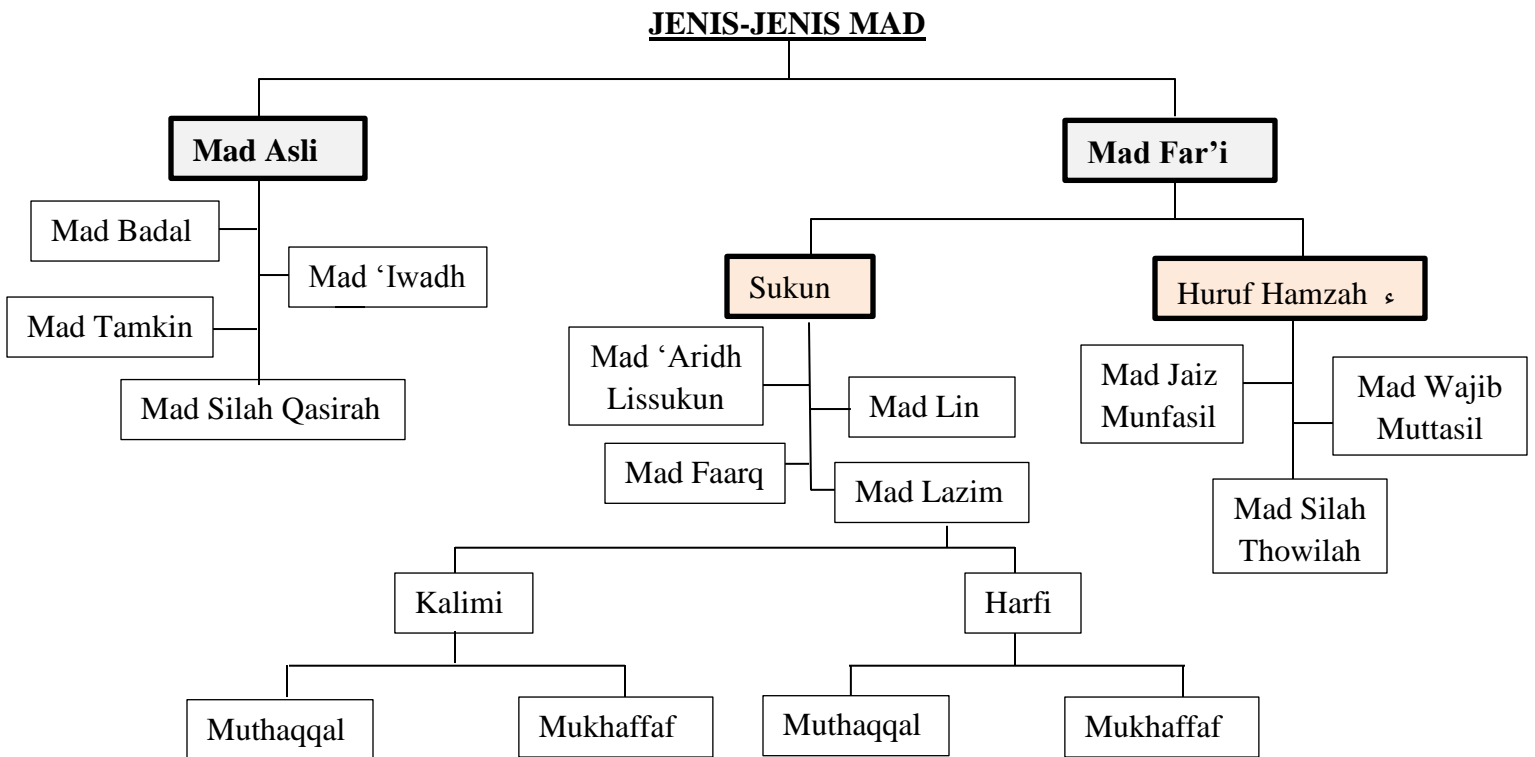
¹⁰ Mengekalkan sifat itbaq (kuat) yang ada pada huruf (ط). Idgham Naqis (tidak sempurna) tidak diletakkan tanda syaddah (sabdu) pada huruf yang kedua. Manakala Idgham Kamil (sempurna) diletakkan tanda syaddah padanya.



3. Idgham Mutaqribain (إِدْغَامٌ مُتَقَرِّبَيْنِ)

- Idgham bermaksud memasukkan. Mutaqribain pula bermaksud dua huruf yang berhampiran sama pada makhraj dan juga sifat huruf.
- Mengikut Riwayat Hafs, hukum ini hanya berlaku apabila huruf (ل) dengan (ر), dan huruf (ق) dengan (ك) yang saling bertemu, maka cara bacaannya hendaklah diidghamkan huruf pertama ke dalam huruf kedua secara sempurna tanpa didengungkan.
- Contohnya: (بَلِّ رَبُّكُمْ - قُلْ رَبِّي - بَلِّ رَفَعَهُ - أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ)

** Terdapat satu tempat yang dikecualikan dari bacaan idgham, iaitu: ^سكَلَّا بَلِّ رَانَ^س ¹¹. Kerana ia dibaca dengan saktah.



¹¹ Surah Al-Muthaffifin: 14



Erti Mad ialah bacaan panjang, atau memanjangkan suara pada sesuatu bacaan. Terdapat 3 huruf mad, iaitu: **ا و ي**. Mad terbahagi kepada **2 pembahagian besar**, iaitu Mad Asli dan Mad Far'i. **Mad Asli**¹² bermaksud asal, ia merujuk kepada bacaan panjang yang tetap dengan kadar 2 harakat sahaja. **Mad Far'i** pula bermaksud cabang, ia merujuk kepada bacaan panjang yang pelbagai atau melebihi 2 harakat.

1. Mad Wajib Muttasil (مَدٌ وَاجِبٌ مُتَّصِلٌ)

- Muttasil bermaksud bersambung atau berantai. Mad ini berlaku apabila salah satu daripada huruf mad bertemu dengan huruf hamzah dalam **satu perkataan**. Dibaca panjang **4, 5, atau 6 harakat**.
- Contohnya: (وَجَاءَ - سَوَاءٌ - مَاءٌ - يَشَاءُ)

2. Mad Jaiz Munfasil (مَدٌ جَائِزٌ مُنْفَصِلٌ)

- Munfasil bermaksud berpisah. Mad ini berlaku apabila salah satu daripada huruf mad bertemu dengan huruf hamzah dalam **dua perkataan yang berlainan**. Dibaca panjang **4 atau 5 harakat**.
- Contohnya: (لَا أَفْسِمُ - إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ - وَمَا أَدْرَاكَ - وَإِذَا أَرَادَ)

3. Mad 'Aridh Lissukun (مَدٌ عَارِضٌ لِّلْسُكُونِ)

- Bermaksud Mad yang mendatang kerana sukun. Ia berlaku apabila selepas **mad asli** ada satu huruf yang berbaris, dan huruf tersebut disukunkan kerana waqaf (berhenti).
- Dibaca dengan kadar **2, 4 atau 6 harakat ketika waqaf**. Sekiranya tidak diwaqafkan, maka hukumnya kembali seperti hukum asal mad asli.
- Contohnya: (الْعَالَمِينَ - الرَّحِيمِ - نَسْتَعِينُ - الْمُسْتَقِيمِ)

¹² Sebelum huruf (ا) berbaris fathah. Sebelum huruf (ي) berbaris kasrah. Sebelum huruf (و) berbaris

Dhommah. Dibaca panjang 2 harakat. Nama lain bagi Mad Asli ialah Mad Thobi'i. Contoh: (نُوحِيهَا)



6. Mad Badal (مَد بَدَل)

- Badal juga bermaksud gantian. Ia terjadi apabila huruf hamzah bertemu huruf mad pada awal kalimat. Pada asalnya, berlaku pertemuan dua hamzah (yang pertama berbaris, yang kedua sukun), dan kemudiannya hamzah kedua (sukun) tersebut digantikan dengan huruf mad dengan mengikut baris hamzah pertama bagi memudahkan bacaan.
- Dibaca dengan kadar **2 harakat sahaja** mengikut Riwayat Hafsh.

- Contohnya: (ءَامِنٌ - أُوتُوا - اِيتَاءٌ - اِيْمَانًا)

↓ ↓ ↓ ↓

 Perkataan Asal: (ءَامِنٌ - أُوتُوا - اِيتَاءٌ - اِيْمَانًا)

7. Mad Tamkin (مَد تَمَكِين)

- Tamkin bermaksud tetap. Mad ini terjadi apabila **dua huruf (ي)** bertemu dalam satu kalimat. Huruf (ي) yang pertama berbaris syaddah dan kasrah. Manakala huruf (ي) yang kedua berbaris sukun (mad).
- Dibaca dengan kadar **2 harakat sahaja** ketika bacaannya bersambung dengan huruf yang berikutnya.

- Contohnya: (النَّبِيِّنَ - أُمَّيْنِ - رَبَّانِيْنَ - حِيَّتُمْ)

7. Mad Silah (مَد صِلَة)

Silah bermaksud sambung. Mad ini terjadi apabila huruf Ha Dhamir (هـ) berada pada akhir kalimat, atau kata ganti nama diri yang ketiga bagi lelaki. Syarat untuk menjadikan Mad Silah adalah huruf sebelum dan selepas Ha Dhamir tersebut berbaris samada fathah, kasrah mahupun dhammah. Dibaca dengan silah atau mad ketika menyambungkan bacaan sahaja, ia terbahagi kepada dua:



i. Mad Silah Qasirah (مَد صِلَّةٌ قَاصِرَةٌ)

- Qasirah bermaksud pendek. Terjadi apabila selepas Ha Dhamir (هـ) terdapat huruf selain huruf hamzah (ء). Dibaca dengan kadar **2 harakat sahaja** ketika sambungkan bacaan.

➤ Contohnya: رَبُّهُ، فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، فَيَقُولُ / إِلَىٰ رَبِّهِ، مَعَابًا

ii. Mad Silah Thowilah (مَد صِلَّةٌ طَوِيلَةٌ)

- Thowilah bermaksud panjang. Terjadi apabila terdapat huruf hamzah (ء) selepas Ha Dhamir (هـ). Dibaca dengan kadar **4 atau 5 harakat** ketika sambungkan bacaan.

➤ Contohnya: عَذَابُهُ أَحَدٌ / وَثَأَنُهُ أَحَدٌ

** Terdapat satu tempat di dalam Al-Qur'an mengikut Riwayat Hafs yang tidak disilahkan Ha Dhamir tersebut walaupun cukup syarat Mad Silah, iaitu: وَإِن تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ¹³

** Terdapat juga satu tempat yang tidak cukup syarat Mad Silah, tetapi disilahkan Ha Dhamir juga tersebut, iaitu: وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا¹⁴ (sebelum huruf Ha Dhamir berbaris sukun).

8. Mad Faraq (مَد فَرْقٌ)

- Mad ini terjadi apabila berlaku pertemuan dau hamzah pada awal kalimat. Hamzah yang pertama adalah hamzah istifham (hamzah pertanyaan), manakala hamzah kedua adalah hamzah wasal.
- Dibaca dengan kadar **6 harakat, atau dibaca dengan tashil¹⁵**.
- Contohnya: (ءَآلَهُ - ءَآلِذَّكَرِينَ - ءَآلَتُنَّ)

¹³ Surah Az-Zumar: 7

¹⁴ Surah Al-Furqan: 69

¹⁵ Tashil bermaksud memudahkan atau meringankan. Huruf Hamzah kedua dibaca antara hamzah dengan alif.



9. Mad Lazim (مد لازم)

Lazim bermaksud kebiasaan atau pasti, merujuk kepada harakat mad yang wajib dibaca dengan kadar **6 harakat**. Ia terjadi apabila salah satu huruf mad bertemu dengan huruf yang sukun asli atau tidak asli (syaddah). Mad Lazim terbahagi kepada 2 bahagian: (1) **Mad Lazim Kalimi**¹⁶ (kalimah). (2) **Mad Lazim Harfi**¹⁷ (Huruf), dan setiap bahagian ini pula mengandungi 2 bahagian kecil, iaitu: (i) **Mukhaffaf**¹⁸ (ringan) (ii) **Muthaqqal**¹⁹ (berat).

I. Mad Lazim Kalimi Mukhaffaf (مد لازم كلمي مخفف)

➤ Mad ini terjadi apabila huruf mad **bertemu huruf berbaris sukun** dalam perkataan. Sebutan huruf selepas huruf mad dijelaskan tanpa diidghamkan.

➤ Contohnya: (ءَأَلْتَنَ)

II. Mad Lazim Kalimi Muthaqqal (مد لازم كلمي مثقل)

➤ Mad ini terjadi apabila huruf mad **bertemu huruf berbaris syaddah** dalam perkataan. Sebutan huruf selepas huruf mad tersebut diidghamkan.

➤ Contohnya: (الصَّالِّينَ - الْحَاقَّةُ - حَاصَّةٌ)

III. Mad Lazim Harfi Mukhaffaf (مد لازم حرفي مخفف)

➤ Mad ini terjadi apabila huruf mad bertemu huruf berbaris sukun. Ia berlaku di dalam huruf pada permulaan surah (Fawatihu As-Suwar). Sebutan huruf selepas huruf mad **tidak diidghamkan** ke dalam huruf berikutnya.

➤ Contohnya:

** Untuk kenal pasti hukum ini, mestilah diceraikan setiap huruf seperti di atas.

¹⁶ Berlaku samada di awal, pertengahan atau akhir surah.

¹⁷ Hanya berlaku di permulaan surah sahaja. Terdapat 5 huruf yang dibaca dengan 2 harakat: (ح ي ط ه ر).

Huruf alif tidak dibaca panjang. Selain huruf ini, dibaca dengan kadar 6 harakat.

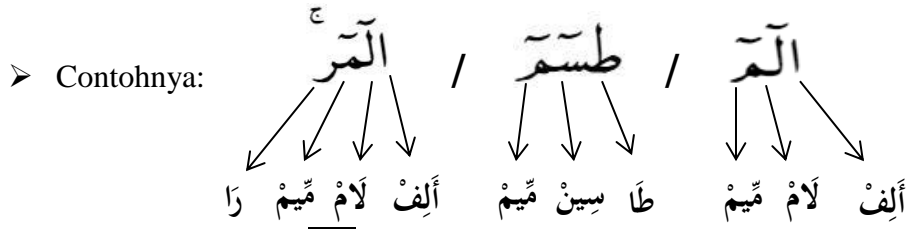
¹⁸ Merujuk kepada bacaan izhar atau ikhfa', dan tidak diidghamkan.

¹⁹ Merujuk kepada bacaan idgham atau memasukkan (berat).



IV. Mad Lazim Harfi Muthaqqal (مد لازم حرفي مُثَقَّل)

- Mad ini terjadi apabila huruf mad bertemu huruf berbaris sukun. Ia berlaku di dalam huruf pada permulaan surah (Fawatihu As-Suwar). Sebutan huruf selepas huruf mad **diidghamkan** ke dalam huruf berikutnya.



** Untuk kenal pasti hukum ini, hendaklah diceraikan setiap huruf seperti di atas. Sekiranya huruf yang sukun bertemu dengan huruf yang berbaris, dan hukumnya idgham (seperti yang digariskan di atas), maka ia adalah Mad Lazim Kalimi Muthaqqal, kerana muthaqqal merujuk kepada bacaan idgham atau berat.

** Selain itu, ada juga **cara mudah** untuk kenal pasti hukum ini sekiranya tidak diceraikan setiap huruf di awal surah, iaitu: **terdapat huruf (م) selepas huruf (ل) atau (س)** pada setiap gabungan huruf di awal surah.

ا	ح	ي	ط	ه	ر	ن
ق	ص	ع	س	ل	ك	م
الم	المص	الر	المّر	كهيعص		
طه	طس	طسم	يس	ص	حم	
	عسق	ق	ن			

Apabila terdapat huruf berikut (ن ق ص ع ل ك م) pada huruf potongan dipermulaan surah, maka ia wajib dibaca dengan kadar **6 harakat**. Manakala jika terdapat huruf (ح ي ط ه ر) maka dibaca dengan **2 harakat** sahaja. Huruf alif dibaca tanpa mad.



HUKUM BACAAN RA (ر)

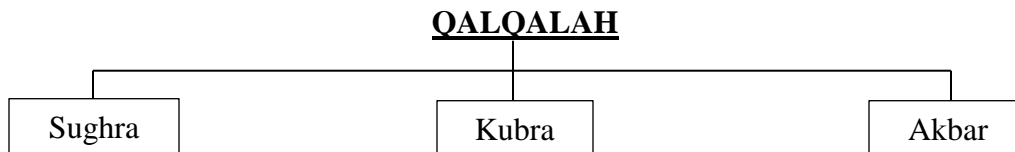
Tafkhim (tebal)	Tarqiq (nipis)	Tafkhim Atau Tarqiq (Boleh dibaca kedua-duanya)
1. Ra berbaris fathah atau dhammah: (رَسُولٌ)	1. Ra berbaris kasrah: (رِزْقٌ)	1. Ra sukun, sebelumnya huruf berbaris kasrah, dan selepasnya huruf isti'la' berbaris kasrah atau kasratin: (فِرْقٍ - بِحِرْصٍ)
2. Ra sukun, sebelumnya huruf berbaris fathah atau dhammah: (مَرِيَمٌ - فُرْقَانًا)	2. Ra sukun, sebelumnya huruf berbaris kasrah, selepasnya bukan huruf isti'la': (فِرْعَوْنَ - الْفِرْدَوْسِ)	2. Ra sukun kerana diwaqafkan, sebelumnya huruf isti'la' yang bertanda sukun, dan sebelum huruf tersebut adalah huruf berbaris kasrah: (الْقَطْرِ - مِصْرٍ)
3. Ra sukun kerana diwaqafkan, sebelumnya terdapat huruf berbaris fathah atau dhammah: (الْكُوْتُرُ - يَنْصُرُ)	3. Ra sukun kerana diwaqafkan, sebelumnya terdapat huruf berbaris kasrah: (بِمُصَيْطِرٍ - مُنْتَصِرٍ)	
4. Ra sukun kerana diwaqafkan, sebelumnya terdapat huruf bertanda sukun atau huruf mad 'alif' dan 'wau'. Sebelum huruf mad atau huruf sukun tersebut berbaris fathah atau dhammah: (بِالْكَفْرِ - أَجْرٍ - النَّارِ - التُّورِ)	4. Ra sukun kerana diwaqafkan, sebelumnya terdapat huruf mad 'ya', atau terdapat huruf bertanda sukun selain huruf isti'la'. Sebelum huruf mad atau huruf sukun tersebut berbaris kasrah: (لَخِيْرٍ - خَيْرٍ - السَّحَرِ - الذِّكْرِ)	
5. Ra sukun, sebelumnya terdapat huruf berbaris kasrah yang mendatang (hamzah wasl): (أَمْ ارْتَابُوا - ارْجِعِي - ارْحَمْنَا)	6. Ra sukun, sebelumnya terdapat huruf berbaris kasrah, dan selepasnya huruf isti'la', dan kedua-duanya terpisah (dalam 2 kalimah): (فَاصْبِرْ صَبْرًا - وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ)	
6. Ra sukun, sebelumnya terdapat huruf berbaris kasrah, dan selepasnya terdapat huruf isti'la' ²⁰ berbaris fathah atau dhammah di dalam perkataan yang sama: (مِرْصَادًا - فِرْقَةٍ - قِرْطَاسٍ)		

²⁰ Huruf Isti'la' adalah huruf yang bersifat tinggi pada sebutannya. Ada 7 huruf kesemuanya: (خ ص ض غ ط ق ظ)



HUKUM LAM PADA LAFAZ AL-JALALAH "الله"

Taghliz (tebal)	Tarqiq (nipis)
<p>Wajib dibaca Taghliz atau tebal, sekiranya huruf sebelum Lafaz Al-Jalalah berbaris fathah atau dhammah:</p> <p>(مِنْ اللَّهِ - مَا شَاءَ اللَّهُ - فَضْلُ اللَّهِ - قَالُوا اللَّهُ)</p>	<p>Wajib dibaca Tarqiq atau nipis, sekiranya huruf sebelum Lafaz Al-Jalalah berbaris kasrah:</p> <p>(قُلِ اللَّهُ - إِلَّا بِاللَّهِ - أَمْرِ اللَّهِ - قُلِ اللَّهُ)</p>



Qalqalah bermaksud lantunan atau detakan bunyi yang dipantulkan apabila huruf qalqalah bertanda sukun atau berbaris ketika diwaqafkan bacaan padanya. Huruf qalqalah ada 5, iaitu:

(ق ط ب ج د)

1. Qalqalah Sughra (قَلْقَلَةٌ صُغْرَى)

- Sughra bermaksud kecil, merujuk kepada lantunan yang paling kecil atau rendah. Ia terjadi apabila **huruf qalqalah bertanda sukun berada di pertengahan kalimat, atau berada di pertengahan bacaan.**

➤ Contohnya: (قَدْ كَانَ لَكُمْ - وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا - أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا)

2. Qalqalah Kubra (قَلْقَلَةٌ كُبْرَى)

- Kubra bermaksud besar, merujuk kepada lantunan yang sederhana kuat. Ia terjadi apabila mewaqafkan bacaan pada **huruf qalqalah yang berada diujung kalimat, dan huruf tersebut tidak bertanda syaddah.** Sukun pada huruf qalqalah di sini merupakan sukun yang 'aridh (mendatang) disebabkan waqaf padanya.

➤ Contohnya: (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ - وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ - إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ)



3. Qalqalah Akbar (فَلْقَلَّةٌ أَكْبَرُ)

- Akbar bermaksud paling besar, merujuk kepada lantunan yang paling kuat. Ia berlaku apabila mewaqafkan bacaan pada **huruf qalqalah yang berada di hujung kalimah, dan huruf tersebut bertanda syaddah**. Sukun pada huruf qalqalah di sini merupakan sukun yang 'aridh (mendatang) disebabkan waqaf padanya.

- Contohnya: (ذَلِكِ الْيَوْمِ الْحَقُّ - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ)

Ada pendapat yang menyatakan bahawa qalqalah hanya terbahagi kepada 2, **tanpa disertakan Qalqalah Akbar. Bahkan menggabungkan bacaan tersebut di dalam Qalqalah Kubra.

TANDA-TANDA WAQAF

Waqaf bermaksud berhenti iaitu memberhentikan bacaan pada akhir ayat atau pada pertengahan ayat. Di bawah ini antara tanda-tanda waqaf serta maksud yang terdapat di dalam Al-Qur'an:

م	Waqaf Lāzim	Mesti berhenti
ق	Al-Waqfu Aulā	Berhenti lebih utama
ش	Waqaf Mu'ānaqah	Boleh berhenti di salah satu tanda tersebut, namun tidak boleh berhenti di keduanya
ج	Waqaf Jā'iz	Boleh berhenti, boleh pula disambung
ص	Al-Waşlu Aulā	Disambung lebih utama
لا	'Adamul Waqf	Dilarang berhenti



CARA BACAAN HAMZAH WASAL

Mengikut Rasm ‘Uthmani, hamzah wasal ditulis dengan huruf alif, dan diletakkan simbol seakan bentuk kepala huruf Shod (ص). Huruf ini hanya terdapat di awal perkataan sahaja, dan ia dibunyikan (dibariskan) ketika memulakan bacaan padanya sahaja. Sekiranya bacaan sambung dengan perkataan sebelumnya, maka gugur atau hilanglah hamzah tersebut dari sebutan (baris).

Hamzah wasal biasanya terdapat pada kata perbuatan (فِعْلٌ – Fi’il) dan kata nama (اسْمٌ – isim).

Hamzah wasal pada kata nama:

1. Cara bacaan hamzah yang dimulakan dengan **alif lam ma’rifah** (اَل) adalah dengan **baris fathah**.

Contohnya: (الْقَمَرُ – الشَّمْسُ – الضُّحَى)

2. Cara bacaan hamzah wasal pada kata nama yang yang **tidak dimulakan dengan alif lam ma’rifah** (اَل) ialah dengan **baris kasrah**. Ia dinamakan Isim Nakirah.

Contohnya: (ابْنٌ – اسْمٌ – امْرَأَتِي)

Hamzah wasal pada kata perbuatan:

Cara bacaan hamzah wasal pada kata perbuatan ialah dengan **melihat baris huruf ketiga**:

- a) Jika huruf ketiga berbaris fathah atau kasrah, maka hamzahnya mestilah dibariskan dengan kasrah.

Contohnya: (اِهْدِنَا – اَقْرَأْ – ارْجِعِي)

- b) Jika huruf ketiga berbaris dhammah, maka hamzahnya mestilah dibariskan dengan dhammah juga.

Contohnya: (انظُرُوا – اَقْتُلُوا – ارْكُضْ)

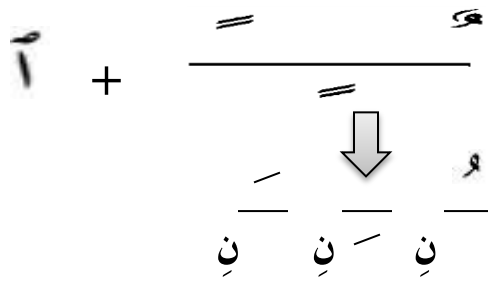
** Terdapat **6 perkataan** dalam Al-Qur’an yang tidak mengikut kaedah asas di atas. Walaupun huruf ketiganya berbaris dhammah, hamzah wasalnya tetap dibaca dengan baris kasrah. 6 perkataan tersebut ialah:

(امشُوا – امضُوا – اقضُوا – اغدوا – ابنوا – اتنوني)



ILTIQA' SAKINAIN / NUN AL-WIQAYAH

- Iltiqā' Sakinain bermaksud pertemuan dua huruf bertanda sukun. Nun Al-Wiqayah pula beerti huruf nun pengganti.
- Apabila **tanwin**²¹ bertemu dengan **hamzah wasal** ketika bacaan sambung antara keduanya, maka cara bacaannya ialah dengan menukarkan tanwin (baris dua) kepada satu baris, serta menggantikannya dengan huruf nun berbaris kasrah (نِ).



- Contohnya: (خَيْرًا الْوَصِيَّةَ - كَرَمًا اِشْتَدَّتْ - وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ)

²¹ Tanwin ialah baris dua, dan ia adalah jelmaan kepada huruf nun sukun. Contoh: خَيْرًا = خَيْرُنْ



BACAAN-BACAAN GHARIB DALAM AL-QUR'AN

Gharib bermaksud ganjil atau asing. Di dalam ilmu tajwid, ia bermaksud kesamaran pada bacaan. Ia merujuk kepada bacaan khusus pada sesetengah tempat dalam Al-Qur'an mengikut Riwayat Hafs, Qiraat 'Asim. Antara bacaan gharib yang terdapat di dalam Al-Qur'an adalah seperti berikut:

1) Saktah (سَكْتَةٌ)

- Ia bermaksud berhenti sejenak atau seketika sambil menahan nafas (tanpa mengambil nafas yang baru). Biasanya tempat yang wajib dibaca saktah ditulis padanya huruf sin (س) kecil. Mengikut Riwayat Hafs, hanya terdapat **4 tempat sahaja** yang dibaca dengan saktah di dalam Al-Qur'an, iaitu:

- a. Surah Al-Kahfi: 1

وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۝ قِيمًا لِّنَّذِرٍ بِسَاءٍ شَدِيدًا

- b. Surah Yaasin: 52

قَالُوا يَتَوَلَّوْنَا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا ۚ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ

- c. Surah Al-Qiyaamah: 27

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۝

- d. Surah Al-Muthaffifin: 14

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝

2. Tashil (تَسْهِيلٌ)

- Ia bermaksud memudahkan atau meringankan bacaan secara samar-samar. Ia berlaku apabila terdapat dua hamzah yang berturutan dalam satu kalimah. Cara bacaannya adalah dengan membaca hamzah pertama dengan bacaan biasa, dan hamzah kedua dibaca dengan bunyi samar-samar (*seakan-akan bunyi di antara huruf hamzah dan alif*). Diletakkan tanda **bulat berwarna hitam** diatas huruf hamzah yang kedua. Mengikut Riwayat Hafs, hanya terdapat satu tempat sahaja yang wajib dibaca dengan tashil, iaitu:


- Pada Surah Fussilat: 44

ءَأَعْجَبِي وَعَرَبِي ۝



3. Isymam (إِشْمَامٌ)

- Ia adalah bacaan yang memuncungkan kedua bibir mulut. Diletakkan bentuk *diamond* di antara huruf mim dan juga nun sebagai tanda bacaan isymam. Mengikut Riwayat Hafs, hanya terdapat satu tempat sahaja yang wajib dibaca dengan isymam, iaitu:
 - Pada Surah Yusuf: 11


 قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ ﴿١١﴾

4. Naqal (نَقْلٌ)

- Ia bermaksud memindahkan baris huruf hamzah kepada huruf lam sebelumnya pada kalimah alif lam. Perkataan asal adalah (الإِسْمُ), setelah dipindahkan baris hamzah kepada lam, ia menjadi (الإِسْمُ). Mengikut Riwayat Hafs, hanya terdapat satu tempat sahaja yang wajib dibaca dengan naqal, iaitu:
 - Pada Surah Al-Hujuraat: 11

بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ

5. Imalah (إِمَالَةٌ)

- Ia bermaksud bacaan yang condong, iaitu dengan mengubah baris biasa kepada baris pertengahan (antara fathah dan kasrah). Diletakkan bentuk *diamond* di bawah huruf ra sebagai tanda untuk bacaan imalah pada huruf ra tersebut. Mengikut Riwayat Hafs, hanya terdapat satu tempat sahaja yang wajib dibaca dengan Imalah, iaitu:
 - Pada Surah Hud: 41

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرُدَهَا وَمُرْسَتْهَا



6. Ibdal (إبدال)

- Ia bermaksud menukarkan huruf hamzah kepada huruf mad. Apabila dua hamzah bertemu dalam satu kalimah (hamzah pertama berbaris, hamzah kedua sukun), maka hamzah kedua berbaris sukun tersebut diibdalkan (ditukarkan) kepada huruf mad. Ia juga sama seperti hukum bacaan Mad Badal.
- Perkataan (ائْتُونِي) dibaca (ائْتُونِي)
 - Surah Al-Ahqaaf: 4

اَتُّونِي يَكْتَبُ مِن قَبْلِ هَذَا

HURUF SHOD (ص) YANG DIBACA DENGAN HURUF SIN (س)

Sekiranya terdapat huruf sin kecil di atas atau di bawah huruf shod, maka ia boleh dibaca dengan dua cara, samada dibaca dengan huruf sin, atau kekalkan huruf shod. Namun huruf yang berada di atas adalah lebih diutamakan untuk membacanya.

- Surah Al-Baqarah: 245

وَاللَّهُ يَقْضِي وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

- Surah Al-A'raaf: 69

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

- Surah At-Thuur: 37

أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصِيطُونَ

****Peringatan: Bacaan-bacaan ganjil ini mestilah diambil dari guru secara bertalaqqi, agar tidak melakukan kesilapam dalam bacaan.**

– وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ –